

Составление, подготовка текстов, примечания.

Тема Великой французской революции в консервативной литературе и публицистике 1790-х годов // Великая французская революция и русская литература / Отв. редактор Г. М. Фридендер. Л.: Наука, 1990. С. 69—90.

1991

Ред.: Русская литература. Век XVIII. Трагедия. М.: Худож. лит., 1991. Т. 2. 719 с.

Жанр трагедии в русской драматургии XVIII века // Там же. С. 5—24, 29—158, 691—697.

Вступительная статья; *Сумароков А. П.* Хорев. — Синав и Трувор. — Димитрий Самозванец. — Подготовка текстов и комментарии.

Роль комедии в литературной полемике 1750—1760-х годов // XVIII век. Сб. 17. Л.: Наука, 1991. С. 28—47.

Становление жанра сентиментальной драмы в России XVIII века // Русская драматургия и литературный процесс: Сб. статей. СПб.; Самара, 1991. С. 53—83.

1992

Идея «древней» и «новой» России в литературе XVIII века: М. В. Ломоносов // Литература и история: (Исторический процесс в творческом сознании русских писателей XVIII—XX вв.). СПб.: Наука, 1992. С. 6—31.

Ломоносов и Карамзин в оценке К. С. Аксакова: (К вопросу об истоках славянофильского движения) // От Карамзина до Чехова: Сб. статей к 45-летию научно-педагогической деятельности Ф. З. Кануновой. Томск, 1992. С. 24—32.

1993

Вопросы языка и стиля в журнале «Собеседник любителей русского слова» // XVIII век. Сб. 18. СПб.: Наука, 1993. С. 113—130.

XVIII век. Либерализм литературы и проблема власти // Русская литература. 1993. № 4. С. 3—16.

Галина Николаевна Моисеева (1922—1993). [Некролог] // Архив русской истории: Науч.-ист. журнал. М., 1993. Вып. 3. С. 276—278.

Е. Р. Дашкова организатор издательского дела в России XVIII века // Print and Publishing: Международный журнал печатной коммуникации. СПб., 1993, № 2, июнь—июль. С. 38—39.

О плане «Водопада» // Г. Державин. История и современность. Казань: Изд-во Казанского университета, 1993. С. 125—133.